HERALDO DE ALCOY

NÚM. 3.117 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO XIII

1908

Sábado 7 de Marzo

Pan y bienestar

A nadie más que á un periódico tan desquiciado como «La Defensa» se le ocurre tratar de asunto en que está interesado el porvenir de las obreras alcoyanas, en el tono humorístico que revela el artículo «Carnavalerías ó golpes de bombo», que publicó el día 3.

Tanto por ser trabajadoras como por ser mujeres, merecen las operarias de fábricas de fósforos todos los respetos de las personas bien nacidas; y cuando las personas que se interesan por su bien, que en este caso es el bien de Alcoy, realizaban gestiones para conseguir que continuase la fabricación de cerillas en esta ciudad, aparecían los escritores de «La Defensa», incapaces de nobles estímulos, diciendo que salía una Comisión para la Corte y no volvería sin una *gruesa* y estrepitosa manifestación de agradecimiento, que se atrevía á comparar al gentío que el pasado domingo acompañaba á la comparsa de máscaras que representaba una banda de música.

Duro, muy duro es el calificativo que esas frases y esos conceptos merecen, y por eso dejamos que cada cual lo aplique á su placer.

Nosotros nos contentamos con decir que los fabricantes de cerillas salieron para Madrid; que el Alcalde D. Santiago Reig, abandonando toda otra atención, les acompañó; que allí se pondrán al habla con nuestro ilustre diputado Sr. Canalejas, quien desde hace días se ocupa con cariño del trascendental asunto para nuestro pueblo, referente á subsistencia de fabricación de fósforos; que la buena voluntad y la legítima influencia de unos y otro, que están muy por encima de los odios y miserias de unos pocos, han vencido; que las operarias alcoyanas no perderán el trabajo, pues en Alcoy seguirá la fabricación de fósforos; que esto, quiera ó no quiera la gente de «La Defensa», se debe á las iniciativas del Alcalde D. Santiago Reig y al inmenso valimiento del diputado don José Canalejas; y que..... la gente de «La Defensa» nunca alcanzará satisfacciones tan legítimas como las que pueden enorgullecer al Diputado y al Alcalde, quienes, al proporcionar trabajo al pueblo obrero, le procuran pan y bienestar.

DE COLABORACIÓN

Nuestra industria lanera

En estado de crisis podríamos considerar á la actual situación de nuestra industria lanera, situación anormal, que lleva en sí todos los caracteres de una crisis accidental. Económicamente considerada, hemos de ver el desequilibrio entre la producción y el consumo; el aumento progresivo de aquél desde algunos años á esta parte, por el establecimiento de nuevas máquinas y artefactos, en el que nuestros industriales han reflejado su carácter laborioso, y hasta cierto punto avasallador, unido á la pérdida de nuestras colonias, ha establecido ese desequilibrio, notándose hoy una enorme diferencia entre la oferta y la demanda, una plétora de producción, por la que se ven los almacenes abarrotados, y en su consecuencia el paro forzoso de muchos obreros, víctimas siempre de estos desequilibrios.

Aquella actividad que no ha mucho se notaba en nuestra población, ha cesado repentinamente; hoy ya no se trabaja en las fábricas noche y día; las máquinas no funcionan ya sin interrupción durante la semana; muchos obreros han abandonado los locales donde trabajaban, ante la actitud de los empresarios, estos apenados al decirles que falta el trabajo; y en consecuencia cunde el malestar y se resienten las demás colectividades, que con su hermosa armonía son las fuentes de la riqueza nacional.

Con pocos números hemos de demostrar nuestra aseveración, y ateniéndonos á datos que tenemos á la vista, y con los cuales podríamos formar una curiosa estadística, diremos que, con los 32 edificios que hoy posee nuestra población, diseminados en la cuenca de los ríos Barchell y Molinar, y hasta más allá de su confluencia, formando el Serpis, vemos con pasmo que con todos los artefactos que reunen esos edificios, con sus ya potentes máquinas de cardar é hilar, se producen semanalmente la enorme cantidad de 210,000 madejas. Ese hilo producido, calculado por término medio á punto 2, arroja un total en peso de 138.000 libras. Sin tener en cuenta el hilo de algodón que desde Cataluña nos envían, y que puede compensar su total por las hilazas que desde aquí se exportan para varios puntos, calculamos que al año produce nuestra industria lanera la no despreciable suma de once millones de madejas, con un total en peso de cerca de ocho millones de libras. Con tanto hilo fabricamos por término medio:

60.000	piezas de patenes	
24.000	id.	de mantas
24.000	id.	de franelas
24.000	id.	de lanillas

Si calculamos los metros, vemos son cerca de cinco millones los que en piezas bien acondicionadas entran anualmente en los almacenes. ¿Se vende toda esa producción? No siempre. Hoy aún menos, y como la oferta es mayor siempre que la demanda, el mercado se resiente, los precios bajan, no se regulan, llevando consigo, con su infracción, una lesión tan grave como peligrosa en el organismo social.

No digamos que sobran máquinas; no supongamos que sobra producción; esto equivaldría á negar las comodidades que siempre nos proporciona el Progreso, las mil ventajas que nos da la civilización, á renunciar á toda mejora social que nos manifiestan esas hermosas virtudes que se adquieren con el trabajo. Convengamos, ya que así lo demuestran los hechos, que lo que faltan son mercados donde colocar nuestra producción.

Las naciones todas de Europa han pasado por esta crisis accidental, y sin amedrentarse, ante esa plétora de productos nacionales, han buscado allende el Atlántico, han cruzado con sus viajantes el tenebroso mar de las Indias, han paseado sus muestrarios, como enseña de sus industrias, por todos los ámbitos del mundo, transportando en el carro de Mercurio el excedente de producción que antes las agobiaba.

¿Debemos imitarles? En otro tiempo, con menos aptitudes, á la ventura siempre, conquistábamos el mundo; hoy desfallecemos por falta de iniciativa ó sobra de indolencia.

J. VILA JORDÁ.

Véase en tercera página el anuncio de la Ferretería de "El Toro,,.

En la librería de D. Romualdo Segura, establecida en la calle de San Nicolás número 4, se vende HERALDO DE ALCOY.

“GRANADA,,

Al eminente y precoz violoncellista Mario Vergé.

I

¡Qué español!, qué artista, qué enamorado de la belleza no experimenta ante ese dulce y poético nombre de la ciudad árabe, bañada por los cristales del Darro y el Genil, una inexplicable sensación que le eleva á las alturas de lo infinitamente sublime y hermoso? ¿Qué espíritu, por degradado que sea, no se estremece de alegría y se arroba de placer al contemplar, bajo un cielo siempre límpido y azul, la silueta de unos jardines paradisiacos, esmaltados de numerosas florecillas que incitan al recogimiento y á la oración? ¿Quién es capaz de ahogar sus sentimientos cuando la naturaleza le ofrece á los pies de una montaña un pueblecillo rodeado de eterno verdor y de eterna poesía? ¿Hay alguien que sienta agitado su corazón por el vendaval de las pasiones amorosas, que deje de prestar admiración á Granada? No: pensar lo contrario sería dudar de la sinceridad de los hombres; imaginar que alguien pase por la sonriente Granada sin sentirse herido en lo más hondo de su sér, sin abrigar la ardiente sed de la inmortalidad, sería tan monstruoso, tan brutal, tan inhumano como permanecer inerte y frío ante la magnitud de la creación, é impasible y sereno ante las reiteradas caricias de nuestra idolatrada madre.

¡Granada! ¡Cuántas bellezas encierran tus cármenes! ¡Cuántas historias guardas en tu pecho! ¡Cómo atraes á las almas sedientas de amor y ahitas de sufrimiento! ¿Por qué eres tan hermosa? ¿Por qué eres tan sublime? ¿Qué purificas todo lo que por ti pasa? ¡Quién sabe! ¡Tal vez porque has sido la protegida de Allah! ¡Tal vez porque las sultanas que por la alhambra cruzaron dejaron en tu alma ese vago perfume de originalidad y hermosura que tanto te distingue! ¡Tal vez porque el Eterno quiso dotar á nuestra patria de un paraíso puro donde el hombre se recogiera para elevarle cánticos de gracias y dedicarle dulces endechas de amor! Por eso prestas inspiración al poeta, Granada. Por eso se cobijan bajo tu estrellado manto tantos espíritus afligidos, tantas almas desgraciadas.

II

Voy á hablar de «Granada», composición musical de Ross, con el mismo respeto y con idéntico entusiasmo con que el creyente habla de Dios y el artista de su obra. Voy á interpretar sus candorosos ritmos y su ardiente melodía con aquella imparcialidad que inspira lo verdadero é infunde lo patético. Pero si hablo, si me atrevo á hablar de ella, no es tan sólo por el mérito que en sí encierra, sino también y principalmente porque lo ha sido interpretar á un *coloso* del arte, á un *mago* de la música, á un *ángel* de la tierra, todo corazón y armonía, que se llama así: *Mario Vergé*. ¡Qué dulce nombre! ¡Qué poético distintivo para un artista! Sí, hablo, voy á hablar de «Granada» porque la he *sentido*, porque me he *identificado*, porque me he *extasiado* con ella. Cojo la pluma, porque me hallo aún impresionado con la audición de tan magnífica obra, porque aún resuenan en mis oídos los ecos de unas maravillosas y suavísimas notas arrancadas por Mario, con la naturalidad del iniciado y el sentimiento del poeta, á un instrumento tan difícil y tan rebelde como el violoncello. ¡Qué bien! ¡Qué bello! ¡Qué extraordinario! ¡Qué grandioso!

¡«Granada»! ¿Serás interpretada tan magistralmente por algún otro artista que no sea Mario? ¿Herirás tan hondamente las cuerdas del humano corazón cuando seas acariciada por las manos de otro músico? ¿Purificarás y desmaterializarás tanto el alma de nuestro sér cuando alguien extraño á Vergé, pulse tu lira y descubra tus encantos? No, porque Mario es un niño ideal que pule las composiciones que interpreta con la sal del sentimiento; no, porque Vergé es un manojo de nervios que se agiganta y crece hasta tocar al cielo, cuando embraza el violoncello y hiere sus cuerdas con el arrobamiento del místico y la sinceridad del virtuoso; no, porque «Granada» se ha hecho para Mario y Mario para «Granada».

III

Africana, oriental parece y denota ser «Granada» á los primeros ritmos de la composición. Arabe, morisca, mahometana, índica y demuestra ser á sus primeras melodías la obra de Ross. Sus notas penetran en el alma con la misma sagacidad y con el mismo irresistible empuje con que aquellas hijas del Profeta se deslizaban en el corazón de los valerosos y bravos walíes que durante tantos siglos gobernaron la poética y españolísima ciudad del Darro y el Genil. Sus armónicos sonidos embriagan nuestro espíritu de una manera esporádica é insensible, muy parecida y semejante á la empleada por las sultanas granadinas para aprisionar y cautivar á su tiránico y voluptuoso señor en las redes de sus encantos. ¡Qué colosal! ¡Qué magnífica es la «Granada» de Ross! Si algún filósofo tratara de mostrar á nuestro entendimiento la exacta imagen de Granada, resultaría pobre y mezquino en su descripción, pues dicha tarea está reservada, por la suerte del destino, á los incomparables artistas Vergé y Ross. Sí, oyendo los acordes de «Granada», puede decirse que se contempla el retrato más acabado y perfecto de la ciudad más bella de España. Escuchando sus rítmicos sonidos se reproduce en nuestra mente, como reflejo fiel del pasado, la acabada psicología del pueblo árabe, metamorfoseada levemente al pasar por la dulce vega granadina. Sí, «Granada» es una composición que sintetiza la historia de la raza árabe: «Granada» nos pinta, en el límpido espejo de la verdad, las costumbres más populares del reino de Boabdil. «Granada» llega al alma, porque toca al sentimiento, porque rasga el corazón. ¡Cuántos pechos latirán emocionados al leve arrullo de tus notas! ¡Cuántas almas encontrarán su retrato en la armonía de tus cantos!

Situaos en una noche estrellada junto al cauce de tranquilo riachuelo, rodeado de espesa vegetación; dormíos allí dulcemente acariciados por la brisa de las rumorosas hojas; soñad que una pitonisa abandona su oráculo y se posa en vuestros ojos, como pintado pajarillo, para revelaros las delicias del amor; marchad en alas de vuestra fantasía á las regiones de lo bello, de lo puro, de lo ideal y de lo inconmensurablemente hermoso, donde se respira el néctar de lo verdadero, se siente la fruición de lo infinito y se contemplan raudales de luz y poesía de divina creación; despertado luego á las primeras caricias del sol y á los primeros gorjeos y trinos del inquieto ruiseñor, y tendréis una idea aproximada, una noción parecida de lo que en realidad es la incomparable composición que se titula «Granada».

Hay en «Granada» un pasaje, divino como todos los suyos, que empieza tan lenta, tan suavemente, que parece el rumor de las olas al chocar juguetonas sobre la impasible roca, y se semeja mucho al furtivo beso que el atrevido *giovanetto* da á su amante en el período álgido de su irresistible pasión; después viene otro pasaje de la obra de Ross, fuerte como las grandes explosiones del corazón humano, que excita tanto vuestros nervios, que os habla tan íntimamente al alma, que os llega tan hondamente á lo más recóndito de vuestro ser, que, francamente, habéis de hacer un esfuerzo tan grande, tan prepotente para dominar vuestra neurastenia y apagar el fuego sagrado que arde en el santuario de vuestro corazón, que no podéis menos que sentiros agotados en vuestras fuerzas y caer rendidos de admiración á los pies del diabólico ejecutante que de tal manera sabe herir vuestro espíritu con la maestría de su fina interpretación.

En este momento aparece Mario Vergé con toda la magnitud de los grandes *virtuosos*. Miradlo: sus ojos se hallan cerrados como si pretendieran apartar de la retina el cuadro de las miserias humanas; sus dedos se agitan fuertemente sobre las cuerdas del violoncello, como si tratara de sujetar las notas que, cual débiles quejidos, salen de él; su alma se evapora al cielo, escapando de la tierra, como si comprendiera que para interpretar el sentimiento de otras almas es preciso remontarse á los cerros de lo eternamente inmaterial y grandioso. ¡Qué sugestivo, qué bello aparece entonces tu rostro, Mario! ¿Por qué eres tan artista? ¿Por qué inflamas tantos corazones?

Todo el fuego de las mujeres del mediodía; toda la ardiente pasión de los mahometanos, todo el espíritu de la voluptuosa raza árabe, se encuentra y aparece en la bellísima composición conocida por «Granada». Toda ella se desliza con una naturalidad que atrae, con una fuerza de imaginación que subyuga, con una verdad que encanta y con un arte que anonada y maravilla. Si aquellos africanos se levantaran de sus sepulcros y oyeran un pedazo de «Granada», caerían otra vez en sus tumbas rendidos de admiración. Si los vastos salones de la Alhambra nos iniciaran en los secretos que en su seno guarda con religiosa inmutabilidad, sabríamos cuán humana y verdadera es la obra de Ross; y si nos deslizáramos por las calles de la antigua capital andaluza, veríamos cómo las pasiones estallan de una manera parecida ó idéntica á la que notamos en «Granada», cuando el ingenio de Mario la interpreta con su ultra artística ejecución.

IV

He terminado. Mi misión concluye en el umbral de la ciencia y á la puerta del sentimiento. La entrada en la parte técnica me está vedada por mi falta de conocimientos musicales. He hablado con el corazón en la mano. Mis ideas las ha inspirado el amor que siento por el arte y la idolatría que abrigo por todo artista y en particular por Mario.

Nunca, estoy seguro, por muchos años que viva, se borrará el recuerdo de la audición de «Granada», porque ella grabada ha quedado en mi alma por los siglos de los siglos con la misma intensidad y fuerza con que el beso del moribundo pequeñuelo queda impreso en la imaginación de su desconsolada madre.

Los italianos dicen que después de ver el golfo de Nápoles ya no les duele morir. Yo digo que después de oir «Granada» ya puedo morir, sí, morir, pero con la condición de que Mario Vergé toque con su mágico violoncello al pie de mi lecho de dolor la dulce y poética melodía que se titula «Granada». ¡Qué dulce! ¡Qué bello debe ser morir así, acariciado por el suave rumor de sublimísimas notas!

LEOPOLDO MASCARELL.

Casa de socorro

Guardia para hoy

Médico.—D. Juan Segura.

Practicante.—D. Francisco García.

Guardia para mañana

Médico.—D. Juan Esteve.

Practicante.—D. Vicente Cerdá.

Accidente del trabajo

Ayer á las cuatro de la tarde ingresó en este establecimiento el obrero Mauro Davó, de 50 años, siéndole curada una quemadura de segundo grado en el pie derecho, que se produjo trabajando en el taller de fundiciones de hierro de los señores Antonio Botella y Compañía.

NODRIZAS

Dolores Domenech Mira, de 26 años, con leche de diez meses, domiciliada en la calle de San Agustín núm. 5, piso segundo, desea encontrar criatura para su casa.

Rosa Hernández, de 30 años, con leche de quince días, domiciliada en la calle de Santa Isabel número 4, piso último, desea encontrar criatura para su casa.

Dolores Vilaplana, de 28 años, con leche de dos meses, domiciliada en la calle de la Virgen de Agosto número 4, desea encontrar criatura para su casa.

Leonor Martínez, de 36 años, con leche de ocho meses, domiciliada en la calle de la Virgen María, número 32, piso tercero, desea encontrar criatura para su casa.

Curiosidades y cosas raras

En un choque de trenes en Nueva-Jersey, un viajero heroico contribuyó eficazmente al salvamento. Al día siguiente de la catástrofe, el viajero envió á la Compañía del ferrocarril la siguiente factura:

«Cuatro mil dollars por haber salvado dos mujeres; mil quinientos dollars por haber apagado el fuego de un vagón; mil dollars por haber apagado el fuego que consumía los vestidos de un viajero; cinco dollars por la pérdida de un paraguas y un permiso de circulación en todas las líneas de la Compañía.»

En España, si acaso, se hubiera aspirado á la cruz de Beneficencia.

Los yankis son más prácticos.

* * *

Los periódicos londinenses comentan con admiración el heroismo del médico inglés Edward Hall, víctima de su altruismo y amor á la ciencia.

Dicen que desde hace diez años dicho doctor se dedica á estudiar la acción fisiológica de los rayos X y sus propiedades curativas.

A causa de las muchas horas que pasa diariamente en su laboratorio, sufriendo la acción de los rayos X, se ha llenado de extrañas quemaduras, de ulceraciones profundas y de erupciones.

Hace unos días sufrió la amputación de la mano izquierda, y como continuó trabajando, dentro de poco tendrán que cortarle la derecha.

Sin embargo, ha dicho que mientras le quede un soplo de vida, continuará sus estudios, en los cuales confía, para ayudar en sus enfermedades á la humanidad doliente.

* * *

La ley municipal de Verviers, en Bélgica, obliga á todos los organilleros á que todas las mañanas y á una hora determinada, se presenten con sus organillos ante el primer síndico y en presencia de éste y del músico mayor de la banda municipal toquen una pieza, después de lo cual si el órgano está afinado y el organillero sabe manejarlo con expresión, se le expide la respectiva licencia diaria válida por cuarenta y ocho horas.

Los órganos desafinados pasan al afinador del municipio, pagan el gasto y á la calle á tocar. El que resiste pierde la licencia.

LIBROS Y PERIODICOS

LOS REYES EN ANDALUCÍA

Una serie de actos importantes ha marcado los últimos días de la estancia de Sus Majestades en Andalucía; pues en ellos han realizado inauguraciones tan importantes como las del puerto de Cádiz, del nuevo depósito de la Arrendataria de Tabacos, en la misma ciudad y de la Granja Agrícola y Exposición de ganados en Sevilla.

De todos estos actos, publica una nutrida información gráfica «Nuevo Mundo» de esta semana, así como de la visita de los Reyes á la Fábrica de Tabacos de Sevilla, de las fiestas del Carnaval en Madrid y de otros muchos asuntos de actualidad.

Como de costumbre, acompaña á las informaciones gráficas una gran cantidad de selecta y variada lectura.

FERROCARRILES ECONÓMICOS DE Villena-Alcoy-Yecla

Sección de Villena á Agres

Correo mixto.—Sale de Villena á las 7'40. Llega á Agres á las 9'56.

Mixto.—Sale de Villena á las 16. Llega á Agres á las 18'16.

Correo mixto.—Sale de Agres á las 11'10. Llega á Villena á las 13'20.

Mixto.—Sale de Agres á las 4'35. Llega á Villena á las 6'45.

Sección de Villena á Jumilla

Correo mixto.—Sale de Villena á las 7. Llega á Jumilla, á las 9'20.

Mixto.—Sale de Villena á las 15'30. Llega á Jumilla á las 17'50.

Correo mixto.—Sale de Jumilla á las 18'45. Llega á Villena á las 21'5.

Mixto.—Sale de Jumilla á las 9'40. Llega á Villena á las 12.

Imp. del HERALDO DE ALCOY



CAROLINA TAFANOS

Esta notabilísima artista forma con Mr. René el duo «Tafanos», que viene actuando en el teatro Calderón con éxito extraordinario por la maestría con que ejecutan variadas composiciones musicales y por su originalidad y bonita presentación. Carolina Tafanos es una meritísima artista y una mujer de espléndida hermosura.

Su belleza subyuga al público tanto ó más quizá que el arte exquisito con que realiza su trabajo.

ALCOY

Según verán nuestros lectores, hoy inauguramos en estas columnas una sección especial dedicada exclusivamente á tratar de cuestiones mercantiles y ciencias prácticas, aplicadas á las principales industrias de la localidad.

Estos trabajos, todos ellos inéditos, versarán sobre fabricación de paños, papel, ramo de tintorería, industria y comercio en general, y también sobre agricultura y vinicultura, y para ello contamos con la colaboración de personas entendidas, unas con títulos académicos y otras con las aptitudes y conocimientos que dan los muchos años de práctica.

Estamos convencidos de que los referidos trabajos, por las interesantes materias de que tratarán é indiscutible utilidad, han de atraer la preferente atención de nuestros lectores especialmente de los industriales y comerciantes y de la clase obrera.

Además del notable artículo que publicamos en otro lugar de este número, escrito expresamente para HERALDO DE ALCOY por D. José Vila, exprofesor de la Escuela de Industrias de Béjar y uno de nuestros primeros prácticos, de quien la clase obrera de Alcoy ha recibido provechosas lecciones, tenemos en cartera otros interesantes artículos que en breve insertaremos.

D. Joaquín Zaragoza, perito y profesor mercantil, se ha encargado de la sección mercantil de este periódico y seguirá honrándonos con sus notables y acertados escritos sobre vinicultura que han merecido el unánime elogio de los inteligentes y hemos visto reproducidos en algunos diarios de Alicante y Murcia.

D. Miguel Cantó, tintorero, tratará, con su indiscutible competencia, de las materias de aquel ramo en escritos con numerosos datos, que han de ser de gran utilidad; y varios jóvenes aplicados y laboriosos que después de la tarea diaria en las fábricas y talleres se dedican con ahinco al estudio con la noble aspiración de poder llegar á ser á un tiempo obreros manuales obreros de la inteligencia, nos favorecerán también con trabajos sobre materias de sus respectivos oficios

El público puede empezar á juzgar la nueva sección por el notable y curioso escrito del Sr. Vila.

En breve anunciaremos otras secciones, reformas y mejoras en HERALDO DE ALCOY, de las que no queremos anticipar aún noticias, limitándonos á consignar nuestra creencia de que aquellas serán del agrado del público.

—Nuestro querido amigo y paisano, D. José Pastor, residente en Santiago de Chile, ha remitido á la Junta Directiva de las fiestas de San Jorge, la cantidad de doscientas pesetas para contribuir al mayor esplendor de las mismas.

Es esta una nueva demostración del recuerdo y cariño siempre latentes del Sr. Pastor por esta tierra y por los festejos en honor al Patrono.

HERALDO DE ALCOY, al agradecer á don José Pastor en nombre de los alcoyanos el donativo, le envía un cordial y afectuoso saludo.

—Cultos para mañana domingo:

En la parroquial de Santa María terminan las Cuarenta Horas por la Asociación del Vía Crucis Perpétuo y Viviente, que celebra su fiesta principal.

A las siete y cuarto de la mañana se celebrará la Misa de Comunión general para todos los asociados y con acompañamiento de orquesta. A las nueve se cantará «Tertia» por el Reverendo Clero y seguirá la solemne Misa mayor á toda orquesta, ocupando la cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado Reverendo P. Antonio Rosell, de la Compañía de Jesús. Por la tarde, á las cuatro Vísperas y Completas por el Reverendo Clero y después del Rosario y meditación será la plática por el Director de la Asociación D. Leonardo Blanes, Presbítero, Vicario de la Iglesia de San Agustín. A continuación el Trisagio, procesión claustral y reserva del Santísimo Sacramento.

A la hora de costumbre el ejercicio del Vía Crucis en sufragio del alma de don Agustín Jimeno Moltó.

El ejercicio del Vía Crucis del próximo lunes será aplicado por las almas de don Anselmo Aracil y doña Rosa Carbonell, consortes.

En la iglesia de la Virgen de los Desamparados, mañana domingo, al anochecer Rosario y Vía Crucis.

—Esta noche llegará á esta ciudad nuestro respetable y querido amigo el jefe provincial del partido democrático, D. José Atienza Egido.

Al lado de su familia y amigos pasará el Sr. Atienza varios días.

HERALDO DE ALCOY envía un afectuoso saludo de bienvenida á tan excelente amigo.

—D. Francisco Matarredona Jordá ha presentado en la Alcaldía de esta ciudad una instancia solicitando permiso para construir un almacén de paños sobre un solar recayente á la Plaza del Pintor Gisbert, en la forma que aparece en el plano que acompaña suscrito por el maestro de obras D. Jorge Vilaplana Carbonell.

—El ingeniero jefe de la 6.ª Brigada de Catastro de la provincia de Alicante, don Luis G. Beneyto Serrano, ha sido nombrado jefe de la brigada agronómico-catastral que ha de efectuar los trabajos de avance catastral y formación de registros fiscales de la riqueza rústica en los partidos judiciales de Alcoy, Cocentaina y parte del de Jijona.

La oficina correspondiente está instalada en la calle de Santo Tomás, núm. 8.

—Ayer mañana falleció en Alicante nuestro paisano el ilustrado ingeniero de Caminos D. Juan Miró, hermano de D. Santiago y padre del notabilísimo literato D. Gabriel Miró, todos amigos nuestros muy estimados.

Nos asociamos sinceramente al duelo de la familia.

—Mañana á las cuatro de la tarde se reunirán en la sociedad de Albañiles los presidentes de las sociedades obreras y representantes de la prensa local, con objeto de estudiar los medios mejor encaminados á remediar la crisis obrera del oficio de albañiles.

—Esta noche debutará en el teatro Calderón la compañía de zarzuela que dirigen los Sres. Poveda y Fons.

Se pondrán en escena las aplaudidas obritas «Sangre moza», «La cacamonera» y «El perro chico».

En los intermedios ejecutará sus notables trabajos el duo «Les Tafanos».

Santo de hoy.—Santo Tomás de Aquino.
Santo de mañana.—San Juan de Dios.

SUCESOS

Caída desgraciada

Un niño de trece años, llamado Eduardo de Lucas Pastor, que se entretenía ayer tarde elevando una cometa de papel en los desmontes de la calle de la Algodonera, tuvo la desgracia de caer por un ribazo, fracturándose el fémur por el tercio medio.

En la Casa de Socorro, á donde fué trasladado, se le prestó la asistencia facultativa.

POR TELEGRAFO

Despachos telegráficos de nuestro redactor-corresponsal

ALCOY DE ENHORABUENA

El asunto de las fábricas de cerillas resuelto favorablemente.

El asunto de las fábricas de cerillas.—A firmar el contrato.—Se fabrica en Alcoy.—Exito colosal.

Madrid 7 (16 50)

Urgente

El alcalde D. Santiago Reig, con el Sr. Canalejas, han continuado ayer tarde y hoy practicando activas gestiones en el asunto de las fábricas de cerillas de esa ciudad.

Los trabajos realizados con tanto empeño por nuestro ilustre diputado, en unión del Sr. Reig, se han visto hoy coronados por el mayor y más completo éxito, pues es ya un hecho que en Alcoy continuará la fabricación de cerillas.

Esta tarde, á las seis, firmarán el correspondiente contrato el fabricante don Antonio Vitoria Miralles y D. Tomás Valls, este último en representación de D. Agustín Gisbert, con el Director General del Monopolio de la renta de cerillas y fósforos.

Al acto asistirá también el alcalde señor Reig.

En el contrato se establece que la fabricación máxima en Alcoy será de 36.000 gruesas mensualmente y la mínima de 28.000.

Ello, pues, representa un triunfo colosal para D. José Canalejas y alcalde de Alcoy D. Santiago Reig.

El Alcalde de Alcoy cumplimentando á la Infanta Isabel.—Cariñosísimo recibimiento.—Invitado á almorzar.—Grato recuerdo de Alcoy.

Madrid 7 (17)

Urgente

El Alcalde de esa ciudad, Sr. Reig, estuvo esta mañana en el Palacio de S. A. la Infanta Isabel, con objeto de cumplimentar y ofrecer sus respetos á esta augusta dama.

La Infanta dispensó al Alcalde un cariñosísimo recibimiento y le invitó á almorzar.

El Sr. Reig ocupó en la mesa asiento á la derecha de la Infanta. Esta durante la comida recordó con complacencia su breve estancia en Alcoy, dedicando frases de caluroso elogio á la prosperidad é importancia de las industrias de esa población y también á la inteligencia de los obreros alcoyanos.

También recordó la Infanta el grandioso recibimiento que le dispensó el pueblo alcoyano y la buena impresión que le causó la ciudad.

El Alcalde salió del Palacio altamente satisfecho y en extremo complacidísimo de la cariñosa acogida que le ha dispensado Su Alteza.

Los demócratas

Madrid 7 (15 50)

A primeros de la próxima semana se reunirán en el domicilio del ilustre general López Domínguez, todos los senadores y diputados demócratas, con objeto de acordar el plan que han de seguir al reanudarse las sesiones de Cortes.

Plagas del campo

Madrid 7 (15-50)

La Comisión que entiende en el proyecto sobre plagas del campo, tiene bastante adelantados los trabajos de preparación del dictamen correspondiente.

Inamovilidad de empleados

Madrid 7 (15-50)

El ministro de Fomento ha manifestado que uno de los primeros decretos que pondrá á la firma del Monarca, será el de inamovilidad de los empleados de aquel departamento ministerial.

El Infante D. Carlos y su esposa.

Madrid 7 (15-50)

El miércoles de la semana próxima llegarán á Madrid el Infante D. Carlos de Borbón y su esposa la infanta Luisa de Orleans, dando por terminado su viaje de recreo por el extranjero.

Los Infantes se instalarán en el Palacio que han adquirido en el paseo de la Castellana.

Despachando con el Rey

Madrid 7 (15-50)

El Presidente del Consejo de ministros estuvo despachando esta mañana largamente con el Monarca.

También el ministro de Marina estuvo hablando con el Rey sobre asuntos relacionados con el viaje de D. Alfonso á Barcelona y la visita de la escuadra austriaca á aquel puerto.

A Valladolid

Madrid 7 (15-50)

Esta mañana han marchado á Valladolid los diputados Sres. Calzada, Morote y Pi y Arsuaga y demás personas que tomarán parte en el mitin que se celebrará esta noche en aquella población.

Junta antituberculosa.

Madrid 7 (15 50)

El ministro de la Gobernación visitó esta mañana á la Reina madre, Doña María Cristina, dándole cuenta de las gestiones realizadas para la formación de la Junta antituberculosa.

La Bolsa

Madrid 6

4 por 100 Interior contado	82 85
» Fin de mes	82 80
» Próximo	00'00
5 por 100 amortizable	101'00
Banco de España	457 00
Tabacos	408'00
Francos	14'50
Libras	28 89
Exterior	94'00

Barceló.

Ponemos á disposición del público los comprobantes de nuestro servicio telegráfico.

Véase en tercera página el anuncio de la Ferretería de "El Toro,,

—Léase en la cuarta plana el anuncio «Enfermedades nerviosas».